

LICEO CLASSICO “L.ARIOSTO” a.s 2019-2020

CLASSE 2 T Liceo Linguistico

INSEGNANTE : ALESSANDRA BONDIOLI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE 2 a lingua

Per questo anno di corso, lo sviluppo delle abilità linguistiche si è articolato come segue dal manuale adottato : Contacts, La Scuola-Hachette :

-Completamento Livre 1: unità 7 e 8 e ripasso della grammatica di base del primo volume.

-Livre 2 : unità da 9 a 12 (13 da completare)

Unità	Funzioni Comunicative	Lessico	Grammatica	Fonetica	Competenze	Cultura
Volume 1 Unità 7 Au Boulot	Esprimere una data futura; esprimere la maniera; esprimere l'alternativa; esprimere una possibilità, una probabilità	I lavori temporanei per ragazzi; il denaro; i lavori domestici; le professioni	I gallicismi; formazione dell'avverbio ; preposizioni di tempo; aggettivi a due uscite per il maschile; la frase interrogativa negativa; la collocazione dell'aggettivo nella frase. I verbi irregolari in -ir: <i>offrir, découvrir</i>	Ripasso delle principali caratteristiche della fonetica francese e degli accenti e segni grafici.	Comprensione orale : Comprensione di una conversazione Produzione orale : Produrre una esposizione per esprimere il proprio punto di vista su temi noti.	
Unité 8 Bon Voyage	Parlare dei propri progetti di vacanza; esprimere date future , parlare del tempo che fa e delle stagioni; connettori logici	Le attività in vacanza; i mezzi di trasporto; gli alloggi in vacanza; i paesaggi; i punti cardinali.	Il futuro semplice; aggettivi e pronomi indefiniti; i pronomi <i>qui</i> e <i>que</i> ; le preposizioni con i nomi geografici	la e muta.	Comprensione scritta: leggere per raccogliere informazioni da brevi testi di carattere turistico Produzione scritta: Descrivere un avvenimento o una esperienza personale	
Volume 2 Unité 9 Qu'est-ce qu'on	Comunicare al telefono, fare					Le feste tradizionali in Francia

fait	<p>e rispondere a proposte e inviti , fissare un appuntamento, descrivere un oggetto, esprimere desideri, speranze.</p>	<p>La descrizione e di un oggetto, le feste personali e nazionali.</p>	<p>I verbi con preposizioni (<i>penser à s'arrêter de,...</i>); I pronomi <i>en</i> e <i>y</i>, COI; Uso del <i>passé composé</i> et dell'<i>imparfait</i> ; La causa e la conseguenza ; I verbi <i>croire</i> et <i>voir</i> al presente</p>		<p>Comprensione orale: Comprendere un dialogo tra parlanti nativi</p>	
Unité10 Vive les soldes!	<p>Esprimere somiglianze e differenze, comunemente in un negozio di abiti, Esprimere la propria opinione su un vestito, Pagare un acquisto.</p>	<p>L'abbigliamento, stampi, motivi e materiale dei vestiti, gli accessori, il denaro e le diverse modalità di pagamento .</p>	<p>Gli aggettivi e i pronomi indefiniti; il superlativo relativo; le tre forme dell'ipotesi; <i>Ne...que, seulement,;</i> i pronomi interrogativi, la forma interrogativa con l'inversione; i verbi in <i>:oyer,ayer, uyer</i>.</p>		<p>Comprensione scritta: leggere e analizzare un documento autentico</p>	<p>L'evoluzione della moda in Francia</p>
UNITA' SVOLTE IN DAD Unité 11 À la une !	<p>Parlare delle attività informatiche,</p>	<p>i <i>faits divers</i>.</p>	<p>Il passivo, i pronomi dimostrativi ; i pronomi relativi <i>où</i> e <i>dont</i> ;il discorso indiretto e l'interrogativa indiretta al</p>			<p>I giovani e i "socials"</p>

			<p>presente; I verbi in <i>eler</i> e <i>eter</i> al presente</p>			
<p>Unité 12 Mobilisons-nous !</p>	<p>Descrivere un paesaggio ,esprimere la collera e l'indignazione , esprimere il proprio impegno per una causa.</p>	<p>L'ambiente e naturale , l'ecologia, gli animali domestici e selvaggi, i numeri .mille,un milione,un miliardo..</p>	<p>La formazione l'uso del congiuntivo presente ;l'infinito e l'infinito passato; le oppositive e le concessive, I verbi come <i>être</i> <i>avoir</i> al presente</p>		<p>Produzione scritta: Scrivere un articolo. Scrivere un breve testo argomentativo per esprimere la propria opinione</p>	
<p>Unità 13 C'est de l'art ! (Da completare)</p>	<p>Esprimere entusiasmo, delusione, ramarico,</p>	<p>Le arti. la pittura ,i generi letterari, tipologie e generi di film e romanzi, il cinema.</p>	<p>L'accordo del participio passato con <i>avoir</i> ; il <i>plus-que-parfait</i>; Il gerundio; il passato remoto.</p>			
<p>LETTURA IN DAD</p>						

<p>Romanzo di Mathias Malzieu</p> <p><i>Jack et la mécanique du cœur</i></p> <p>in PDF</p> <p>(su material e didattico del registro elettronico)</p>	<p>analisi con fiche di lettura con studio dei personaggi, dei luoghi e dell'intrigo</p> <p>Interpretazione e del contenuto</p>	<p>Studio del lessico specifico del romanzo</p>			<p>Competenze : Saper analizzare un testo letterario in lingua .</p> <p>Scrivere una biografia</p> <p>Produzione scritta : Redazione di un breve commento interpretativo</p>	
---	---	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

LAVORO con l'insegnante di madrelingua.

La docente di madrelingua ha approfondito le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandoli intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana.

Le lezioni di conversazione sono state inoltre approfondite da cortometraggi, cartoni animati, brevi interviste, documentari, clip di testi musicali , finalizzati non solo ad attivare negli studenti la comprensione e la produzione orale con attenzione alla correttezza fonologica , ma anche ad educare gli studenti all'osservazione dell'immagine, formulare ipotesi sul contenuto del testo a partire dai dettagli visivi . Le lezioni con l'insegnante di madrelingua si sono svolte anche nel periodo di didattica a distanza .

LAVORO ESTIVO : lettura delle novelle con attività di analisi

La maison verte di MiKael Ollivier

***Fille lisant à l'arrêt du bus* di Annie Saumont**

Le novelle sono liberamente scaricabili in rete e presenti anche nel materiale didattico del registro elettronico.

Ferrara , 06/06/ 2020

**L'Insegnante
Alessandra Bondioli**